



Beethoven n°8
Second semestre 2007
124 pages

Sommaire

► Événement

Le *Trio opus 63*, une création beethovénienne à Ecully

LAURENT MARTY 2

► Ludwig van Beethoven : l'homme

Ludwig van Beethoven, sa vie, son œuvre (7^e partie)

MICHEL ROUCH 4

► Dossier : Berlioz, Wagner, Gounod, Furtwängler et Nietzsche évoquent Beethoven

L'influence de Beethoven sur Wagner

MANUEL CAPDEVILA 19

La compréhension de l'œuvre de Beethoven par Berlioz, Wagner et Nietzsche

DOMINIQUE CATTEAU 30

Charles Gounod et Ludwig van Beethoven

GÉRARD CONDÉ 64

Wilhelm Furtwängler, un passionné de Beethoven

FRÉDÉRIC SWENSEN 68

► Beethoven et la musique

Beethoven et le Quatuor à cordes

GUSTAVE MUÑOZ 73

► Spectacles et concerts

Écully – Musical : une saison artistique 2006-2007 dédiée à Beethoven

LUCAS SIBEL 82

La première exécution mondiale du *Trio Hess 47*

ARMANDO ORLANDI 85

Bonn : le bicentenaire de la création de *Fidelio*, version 1806

NETTY MEELEN 88

La "Cité des papes" accueille *Fidelio*

DOMINIQUE PRÉVOT 92

Un bien bon cru de *Fidelio* 2007 sur scène à Bordeaux

BERNARD FOURNIER 95

La Messe en Ut Opus 86 par les Chœurs de Lyon Bernard Tétu

PATRICK FAVRE-TISSOT 98

Lyon 2006-2007 : une saison aux couleurs beethoveniennes

PATRICK FAVRE-TISSOT 100

Wagner à Marseille : un festival de voix beethoveniennes

PATRICK FAVRE-TISSOT 104

► La vie de l'ABF

L'ABF à Lyon : un séjour studieux, musical et amical

CLAUDETTE ET MICHEL PRÉVOT 106

