



Beethoven n° 13
Premier semestre 2012
132 pages

Sommaire

► « Beethoven », la revue de l'ABF

Un nouveau Rédacteur en Chef
 DOMINIQUE RENIERS ET DOMINIQUE PRÉVOT..... 2 ET 3

► La vie de l'ABF

Sur les traces de Beethoven en Allemagne
 ODILE BEZON..... 4 À 7

Sur les traces de Beethoven en Autriche
 DIANE KOLIN..... 8 À 14

► Coup de cœur

Les autres révélations
 EDGAR MORIN..... 15

Concerto pour violon opus 61
 ANDRÉE CAIRE..... 16

► Dossier : Messe en Ut, opus 86

Présentation et analyse
 LAURENT MARTY..... 17 À 33

Discographie comparée
 PATRICK FAVRE-TISSOT-BONVOISIN..... 34 À 54

► Ludwig van Beethoven : l'homme

Ludwig van Beethoven, sa vie, son œuvre
 (I¹ partie)
 MICHEL ROUCH..... 55 À 67

Début 1819 : Beethoven renversé, un curieux
 accident de la circulation
 JOS VAN DER ZANDEN..... 68 À 70

► Beethoven et la musique

La *Missa Solemnis*, chef-d'œuvre mal entendu
 (5^e partie) : le Gloria
 BERNARD FOURNIER..... 71 À 81

L'orgue et Beethoven
 FRÉDÉRIC MUÑOZ..... 82 À 91

Une œuvre apocryphe de Beethoven : *Nachruf
 oder An Sie, Anhang 18 - Additifs*
 MICHEL ROUCH..... 92 ET 93

► Documents et enregistrements

La musique de Beethoven au cinéma
 (deuxième partie : 1946-1988)
 MICHEL ROUCH..... 94 À 122

Kiki van Beethoven, une pièce de théâtre
 DIANE KOLIN..... 123 À 125

► Spectacles et concerts

La *Pastorale* à Saint-Sulpice, 14 décembre 2010
 JACQUES NAAL..... 126 ET 127

Fidelio à Vienne, 23 octobre 2011
 MARIE-FRANCE DEHON..... 128

La *Neuvième Symphonie* aux Chorégies d'Orange,
 16 juillet 2011
 DIANE KOLIN..... 129 À 131

► Promotion

Bulletin d'abonnement et achat des anciens
 numéros
 132

