



► Vie de l'ABF

ABF cherche Ludwig à la Cité de la musique

Anne-Marie LAVAGNE, membre de l'ABF

Vous étiez invités le 24 juin à la Philharmonie à voir quelques trésors beethovéniens cachés dans les réserves du musée de la Philharmonie – Cité de la musique à Paris. Vous n'avez pas eu envie de venir ? Grave erreur. Vous n'avez pas pu ? Dommage de chez dommage : c'était exceptionnel.

D'abord un portrait accroché dans les galeries publiques, acquisition récente, point d'orgue des collections du XIX^e siècle, au rez-de-chaussée du musée. Beethoven, le dieu, le héros, est peint de face sur fond sombre, visage impassible aux yeux de démiurge, cernés de noir. C'est l'œuvre du symboliste allemand Franz von Stuck et elle date de 1905.



Puis le « laboratoire », l'antre où officient chimistes, physiciens, historiens d'art et conservateurs, unis dans l'étude, l'évaluation et la restauration d'innombrables objets.

Et voici des *memorabilia* retirés tout exprès de leurs planches de rangement pour l'ABF par Christine Laloue, conservatrice à la Cité de la Musique, et présentés dans le laboratoire sous la responsabilité de Stéphane Vaiedelich : notamment, un masque du vivant de Beethoven...



... ainsi qu'un buste de Beethoven réalisé par Naoum Aronson en 1905, tous deux en plâtre et souvent reproduits.



Également, un grand médaillon ovale (quelque 60 centimètres de large), en plâtre également, enchâssé dans un cadre tendu de velours passé, représentant de profil et en relief les quatre membres de la Société des quatuors de Beethoven ; un petit sous-verre contenant une mèche de cheveux - relique très prisée à l'époque - offerte par le maître lui-même à Schlesinger en 1825 ; deux autres portraits de Beethoven. Convaincants eux aussi...

Mais le plus remarquable sans doute est une grande lithographie représentant Beethoven dans un sous-bois où le ciel, la végétation et le compositeur lui-même, campé sur le côté droit et laissant toute sa place au paysage, sont merveilleusement dessinés et colorés de bleus, de verts, de jaunes raffinés, sans la moindre mièvrerie. Elle vient d'être restaurée et sera présentée à l'exposition organisée à la Philharmonie « Ludwig van, le mythe Beethoven » du 14 octobre prochain au 29 janvier 2017.

Samedi 15 octobre à 14h30 : visite guidée par les deux commissaires, réservée aux adhérents de l'ABF. Là aussi vous êtes invités. Vous viendrez ? ► **AML**

2

