

Soirée exceptionnelle consacrée à Ludwig van Beethoven à Rambouillet

Le vendredi 22 juin 2007, à la demande du *Forum pour Demain*, en la Salle Patenôtre de Rambouillet, l'Association Beethoven France et Francophonie donnait un spectacle de qualité : exposition de panneaux et de documents relatifs au compositeur et à ses œuvres, choix d'un programme musical, scènes beethovéniennes costumées, tout avait été parfaitement choisi pour le plaisir des convives

Le *Forum pour Demain* est une association fondée en 1994, rassemblant un groupe de citoyens désireux de réfléchir ensemble sur des sujets préalablement choisis. Il compte actuellement plus de deux cents adhérents, et la dernière conférence de la saison est toujours une soirée exceptionnelle. En ce 22 juin, qui de plus illustre que le grand Ludwig van Beethoven, homme d'exception au parcours fabuleux et à la musique qui marquera l'histoire à jamais ?

Depuis plusieurs semaines, Chantal Bergeron et Jean-Pierre Moerman la préparent jusqu'au moindre détail. Le jour-même, dès potron-minet, les bénévoles de l'ABF et du Forum s'activent. Et, à 18 heures, l'accueil est chaleureux et augure d'une soirée placée sous le signe de la joie et de l'amitié.

Des vitrines, réparties dans la salle, sont toutes composées d'objets, tels que bustes, partitions, documents autographes, médailles, CD... Un tableau représentant Ludwig van Beethoven, œuvre du peintre Michel Katzaroff, préside cette réunion.

La salle est joliment décorée : des clés de sol, les inoubliables notes de la *Cinquième Symphonie* "Pom Pom Pom Pom". Les convives rejoignent de petites tables rondes qui sont dressées pour huit. Cent vingt personnes sont attendues. Les adhérents et leurs invités s'installent, les conversations s'engagent : tout respire le bonheur d'être présent et la volonté de nouer connaissance. Le décor des tables est très agréable : chaque personne bénéficie d'un menu sur lequel les plats sont tous déclinés sur le thème de la musique... beethovénienne bien entendu. Un apéritif est servi accompagné de mises en bouche agréables à déguster et très appréciées.



Quelques costumes de la Dame à la Licorne, portés par Daniel Quero, Alexandre Javaud, Marilène Bouchet et Dominique Prévot - Photos : Dominique Gondard

Le temps de la conférence arrive : Dominique Prévot, Président de l'ABF, va nous présenter cet homme extraordinaire, Ludwig van Beethoven. En parfait conférencier, il nous relate cette vie qui nous captivera toujours, par son courage et sa créativité. Né en 1770 à Bonn, en Allemagne, le jeune Ludwig a une vie difficile : un père porté sur la boisson et parfois brutal, le levant à des heures tardives pour le faire travailler, une mère bonne, mais effacée. Dominique nous emmène dans le sillage de Ludwig, son départ à Vienne, son installation dans cette capitale de la musique, où il sera l'élève d'illustres compositeurs, dont Papa Haydn, comme il le surnommait. Puis ce fut sa surdité naissante brisant sa carrière de pianiste virtuose, cette fameuse *Troisième Symphonie* composée

pour Bonaparte, dédicace déchirée avec rage quand celui-ci se proclame Empereur. Le conférencier donne les dates de ses principales œuvres, souligne le fait que quelques mécènes verseront une rente à Beethoven, lui permettant une vie confortable. Vie trop courte, hélas, car il décède dans d'horribles souffrances le 26 mars 1827, alors qu'il a encore tant à offrir. Tout ceci a été relaté de manière si passionnante, si passionnée, que chacun de nous l'a écouté dans le silence et l'émotion, d'où des applaudissements nourris et chaleureux. J'ajouterais que quelques larmes roulent sur les joues de certains participants : ce fut si bien raconté. Tout au long, des fragments d'œuvres de Beethoven accompagnaient les paroles, en fond sonore, c'était vraiment merveilleux.

Arrive alors le moment du repas, tout est parfaitement organisé, les serveurs stylés et silencieux nous apportent des mets dignes de notre grand compositeur :

- Ouverture gourmande de saumon fumé, foie gras, homard
- Pastorale charolaise sauce morilles et sa gigue de légumes
- Symphonie de douceurs viennoises
- Vins blancs et rouges choisis en fonction des plats

Après le café, François Besson, Président du *Forum pour Demain*, monte sur scène et nous annonce la surprise : coups de tonnerre, premières mesures de la *Cinquième Symphonie*, le tout orchestré par le génial informaticien Jean-Pierre Moërman, dont la sœur Chantal Bergeron a été la grande instigatrice de cette soirée auprès du *Forum pour Demain*.

Le rideau se lève, nous sommes dans le salon viennois du Comte Razumovsky, où se trouve l'appartement de Marie Bigot de Morogues, pianiste virtuose ; trois dames en crinolines, amies de Marie, s'y éventent en attendant Beethoven. Sont présents sur scène : Dominique Gondard, pianiste (Marie Bigot), Marilène Bouchet, violoniste (Hélène, une amie de Marie) et- Alexandre Javaud, pianiste (Comte Frantz von Brunswick) qui joueront bénévolement pour l'ABF ce soir là. L'association *La Dame à la Licorne* a créé les superbes costumes que porte chacun sur scène. Cette association a pour objectif de favoriser l'insertion sociale et professionnelle au sein d'un atelier de créations de costumes historiques, décors et accessoires

Nous sommes le 22 Juin 1807, Dominique Prévot sera le récitant de ce concert. Chaque pièce musicale sera introduite par une petite scénette jouée par tous sur scène, reprenant des situations et des phrases célèbres.

Voici Beethoven, arrivant chez Marie Bigot, irrité, bougonnant, tout mouillé : il secoue ses partitions trempées et houspille les musiciens puis leur demande, tour à tour, d'interpréter plusieurs de ses œuvres :

- 1^{er} mouvement *Sonate pour piano opus 27 n°2*, en ut dièse mineur, dite *Sonate « Clair de Lune »* :
- *Variations sur un thème de Waldstein* pour piano 4 mains, WoO67
- *Sonate pour violon et piano opus 24* en fa Majeur, dite *Sonate « Le Printemps »*, en quatre mouvements.

Les applaudissements fusent entre chaque mouvement, comme à l'époque, et Ludwig van Beethoven semble plus ou moins satisfait. Les spectateurs sont sous le charme, il faut dire que les musiciens sont éblouissants de virtuosité.

Viennent les rappels inévitables, mais espérés, après tant de talents déployés, tant de musique sublime, nous avons le bonheur d'écouter :

- Un mouvement de la *Sonate pour piano « La Tempête »*
- Et la non moins très célèbre *Bagatelle « Lettre à Elise »*.

La salle ovationne les musiciens et musiciennes, les acteurs et Dominique Prévot, pour leur très belle prestation.

De charmantes dames costumées viennent offrir de jolies petites boîtes contenant des chocolats, réservées aux invitées, attention délicate à laquelle nul n'a été insensible. Sur scène, deux jeunes filles, également superbement costumées, apportent des fleurs aux artistes.

Tout à une fin, cette soirée s'est terminée par des échanges entre musiciens et spectateurs. Elle restera dans nos mémoires. Merci à tous ceux qui ont participé à cette fête musicale inoubliable, qui ont donné beaucoup de leur temps et de leur imagination, pour nous faire voyager dans le XIX^e siècle auprès de Beethoven.

Nicole BANGALARI et Cécile HINAULT

La presse parle de la conférence... ... mais oublie tout le reste de la soirée !

Voici l'article paru dans les *Nouvelles de Rambouillet* le mercredi 27 juin 2007 : nous regrettons que cet article soit si exclusif et n'évoque que la conférence.

Il ne rend pas justice aux deux associations que sont le *Forum pour Demain* et l'ABF, ni l'ensemble des personnes qui ont travaillé ce projet et l'ont rendu possible. Les artistes, tout d'abord, qui nous ont enchantés avec un concert de qualité, bénévolement. Les adhérents des deux associations qui, amicalement, ont accepté de jouer des scénettes devant plus d'une centaine de personnes. L'association *La Dame à la Licorne* qui a consenti des tarifs pour cette soirée (<http://www.dame-a-la-licorne.com>)... Un article très parcellaire comme on peut le lire !

Les Nouvelles de Rambouillet

ASSOCIATIONS *Avec Dominique Prévot*

Soirée Beethoven au Forum

POUR TERMINER la fin de saison en apothéose, l'association du "*Forum pour Demain*", présidée par le colonel François Besson, a organisé vendredi une exceptionnelle soirée consacrée à Ludwig Van Beethoven. Dominique Prévot, adjoint de direction à l'Union nationale des parents de personnes handicapées et passionné de Beethoven (avec lequel il possède une filiation au niveau de la 8^e génération), a tout d'abord donné une passionnante conférence sur le génial compositeur. Président de l'association "Beethoven France", il a rappelé toute la carrière du pianiste, qui a débuté à Bonn jusqu'en 1792. «Il composait des sonates et des cantates que les musiciens trouvaient déjà difficiles à jouer.»

1^{ÈRE} SYMPHONIE EN 1800

Beethoven s'est installé ensuite à Vienne, où il a par-



Dominique Prévot (à g.) présente les musiciens, en costumes d'époque, qui vont interpréter Beethoven avec brio.

ticipé à des tournois de pianistes, dans lesquels il était bien meilleur que les autres en improvisation. «En 1800, a eu lieu le concert avec sa 1^{ère} Symphonie, dans laquelle il y avait déjà tout son génie.»

COMBAT CONTRE LA SURDITÉ

C'est dès 1801 que le pianiste a senti qu'il commençait à devenir sourd. Il a pensé mettre fin à ses jours puis il a décidé de lutter et de poursuivre la musique. Dominique

Prévot a expliqué comment Beethoven avait dédié la 3^e symphonie, "*L'Héroïque*", pour Bonaparte puis avait retiré sa dédicace lorsque ce dernier s'était fait sacrer empereur ; «Cette symphonie marque une rupture dans le monde musical.»

En 1805, Beethoven a composé l'opéra "*Léonore*", puis ce fut la célèbre "*Lettre à Élise*", adressée à une jeune femme, Thérèse Malfati, dont le musicien était amoureux sans espoir. « Il aimait beau-

coup les femmes mais en a aussi beaucoup souffert.» Dominique Prévot a expliqué que c'est en 1823 qu'ont été créés les chefs d'œuvre du compositeur : la 9^e Symphonie (qui allait devenir l'Hymne européen) et la *Missa*

Solennis.

Ludwig Van Beethoven devait mourir en mars 1827 à la suite d'une longue agonie.

Mais il reste bien sûr toujours vivant dans les esprits, puisque Dominique Prévot en a parlé longuement. Et, le public a pu ensuite écouter la musique du compositeur, grâce à des musiciens, en habits d'époque.

Une soirée exceptionnelle avant le départ en vacances des adhérents du "Forum pour demain".