



Beethoven n° 12
Premier semestre 2011
136 pages
+ 4 pages en couleur

Sommaire

► Ludwig van Beethoven : l'homme

Ludwig van Beethoven, sa vie, son œuvre
 (Chapitre antépénultième : 18-24 mars 1827)
 MICHEL ROUCH.....3 à 20

Beethoven et l'écriture du destin (2^e partie)
 DOMINIQUE RENIERS.....21 à 35

La colère du Groschen perdu : système
 monétaire en Autriche du temps de Beethoven
 MICHAEL GRUNDNER.....36 à 42

► Dossier : Beethoven et le cinéma

Filmographie de Beethoven
 RAYMOND LEFÈVRE.....43 à 60

Abel Gance, Un grand amour de Beethoven
 MARTIN DELACHAT.....61 à 68

La musique de Beethoven au cinéma
 (première partie : 1895-1945)
 MICHEL ROUCH.....69 à 86

Ludwig van Beethoven et ses métamorphoses
 NICOLE LAURY-LEPAUW.....87 à 96

► Beethoven et la musique

Ludwig van Beethoven et Joseph Haydn
 MARC VIGNAL.....97 à 102

1809 : l'année d'une importance capitale dans
 la musique de Beethoven
 ROEL WEERHEIJM.....103 à 108

► Coup de cœur

En écoutant Beethoven, j'ai eu honte
 ANDRÉ COMTE-SPONVILLE.....109

Beethoven, c'est tout le temps fort !
 MYLÈNE CONSTANTIN.....110

Une overdose de Beethoven, c'est grave ?
 LIEVE OTTOY.....111

► Spectacles et concerts

Quatuor Arpeggione : vingt ans d'existence et
 toujours Beethoven
 JACQUES NAAL.....112 à 114

L'intégrale des Sonates pour piano à Nîmes
 CLAUDETTE PRÉVOT.....115 ET 116

Saint-Étienne : la IX^e des quarante ans
 PATRICK FAVRE-TISSOT-BONVOISIN.....117 ET 118

Orchestre National de Lyon 2008-2009
 MARTINE DESABLIN & PATRICK FAVRE-TISSOT-BONVOISIN
119 à 122

Marseille : un Rosenkavalier d'exception
 PATRICK FAVRE-TISSOT-BONVOISIN.....123 ET 124

Anhang 2 : une première, deux passionnés et
 six quatuors à cordes
 MICHEL ROUCH.....125 ET 126

► La vie de l'ABF

Quelques mots sur l'histoire de l'ABF
 BERNARD MARILLIER ET DOMINIQUE PREVOT.....127 à 129

Deuxième voyage chez les ancêtres de Ludwig
 van Beethoven en Belgique
 CHANTAL BERGERON.....130 à 133

Bon de commande de la boutique ABF
134 ET 135

Anciens numéros de la revue *Beethoven*
136 ET SUIVANTE

Quatre pages centrales en couleur numérotées I à IV :
 la Sixième Beethovénade & l'Assemblée Générale
 des samedi 20 et dimanche 21 mars 2010

