



ommaire

► Ludwig van Beethoven : l'homme ◄

Ludwig van Beethoven, sa vie, son œuvre (3 ^e partie)	2
Ludwig van Beethoven et le dépassement de soi	8
La surdité de Ludwig van Beethoven.....	10

► Beethoven et la musique ◄

Les ouvertures de Beethoven (1 ^{ère} partie).....	22
A quel rythme doit-on jouer la Neuvième Symphonie ?	30

► Sur les traces de Beethoven ◄

Hommage à Beethoven : le monument Beethoven à Vincennes.....	32
--	----

► Documents et enregistrements ◄

Un poème de Victor Hugo sur Ludwig van Beethoven.....	36
Livres, cds et dvds : l'ABF vous propose des documents rares.....	39

► Spectacles et concerts ◄

La Folle Journée de Nantes 2005	43
De grandes œuvres interprétées à Lyon	46

► La vie de l'ABF - Association Beethoven France ◄

L'ABF a organisé un voyage à Bonn	49
Soutenir l'ABF en commandant des cds, dvds, livres.....	51
Adhérer ou s'abonner.....	52



► La vie de l'ABF - Association Beethoven France ◀

L'ABF a organisé un voyage à Bonn



Bonn, ville natale de Beethoven, fut la première destination proposée aux adhérents de l'Association Beethoven France. Le voyage eut lieu le second week-end d'octobre, à l'occasion de la clôture de la Beethovenfest qui se déroule annuellement dans l'ancienne capitale de l'Allemagne.

Visites, concerts et bonne humeur étaient au rendez-vous. D'autres visites et voyages seront organisés par l'ABF en 2005. Renseignez-vous !

Et, en attendant, Nicole Laury partage avec nous ses impressions.

Depuis l'enfance, aussi loin qu'il m'en souvienne, je suis "en amour" avec notre cher Ludwig.

Pourtant, alors que je connais bien la Vienne de Beethoven, Bonn était pour moi une première ! Moment important, donc, que j'étais vraiment heureuse de vivre avec ceux qui éprouvent la même passion.

Arrivée par le train avant la plupart des autres adhérents, je suis partie seule sur les traces de Beethoven. Mon premier rendez-vous fut un choc : la maison natale de Beethoven ! Grande émotion de me trouver projetée dans "son" univers, déjà par le lieu lui-même... Puis par ses partitions, photos, tableaux... Un sentiment tout particulier m'envahit devant son alto (j'ai grandi en entendant mon père jouer de ce merveilleux instrument) et plus encore devant ses objets personnels ! Sans être fétichiste, j'ai été très impressionnée et touchée de voir à portée de main ses lunettes, son encrier, ses appareils acoustiques, un carnet de correspondance... C'est un peu de lui qui était là, juste devant moi.

Deux heures ont passé hors du temps... puis, devant un buste de Beethoven, j'ai retrouvé quelques membres du groupe ABF, notre aventure commençait.

Ce fut en effet une aventure de partir à la recherche des différents lieux empreints de la mémoire de Beethoven. J'ai adoré cette quête, ce voyage dans "son" histoire et dans l'histoire de son temps, à l'affût

de tout ce qui pouvait nous parler de lui : les lieux de vie, le baptistère, les églises dans lesquelles il jouait de l'orgue, les bords du Rhin, les statues dont celle, si expressive, de Bourdelle et le fameux Beethon, et bien sûr... sa musique.

Notre programme à la BeethovenHalle était magnifique : que ce soit le 3^e Concerto pour piano, la Pastorale ou la Missa Solemnis, tout est un hymne à l'homme et au divin ! On ne peut être que transporté. Et même si la qualité ne fut pas toujours au rendez-vous, le plaisir d'être là, lui, y était bien.

Musicalement, c'est à la Basilique que je me suis vraiment régalée avec la Messe en Ut majeur. un grand moment que je suis heureuse d'avoir vécu au risque d'arriver en retard à notre rendez-vous pour la visite "privée" de la maison natale ; autre grand moment grâce à notre accompagnatrice, Sabine, tout aussi passionnée que nous... Visite extrêmement riche... jusqu'à la frustration ultime devant cette porte blindée du coffre-fort contenant les partitions originales.

Nous étions tous là, étrangement émus devant ce coffre fermé, à deux pas du saint des saints... Excusez l'image.

Tout au long de ces journées, je me suis sentie nourrie par "sa" présence autant que par la belle humeur et l'amitié qui régnaient au sein de notre groupe.





*Quelques adhérents de l'ABF
devant le monument du Freuzeut Park à Bonn*

Un grand merci à nos amis Dominique et Marie-Andrée de nous avoir permis de vivre ces beaux moments.

50

Lorsque tous furent partis, je suis restée une journée supplémentaire et ai poursuivi avec bonheur mon périple. Retour sur certains lieux connus (maison, églises, rues) puis longue promenade sur les bords du Rhin, du côté opposé à celui où nous étions allés ensemble, sur des rives plus sauvages où il m'était

plus facile d'imaginer Beethoven marcher en regardant cette nature qu'il aimait tant.

Enfin je me suis rendue au célèbre et ravissant château de Poppelsdorf à l'heure où la lumière commençait à se faire douce et dorée : un bijou dans un écrin ravissant, menant à la rencontre d'un passionné de Beethoven m'indiquant qu'"il" y venait souvent pour donner des concerts ! Je me suis promenée dans le parc, autour des bassins aux superbes reflets impressionnistes jusqu'à la tombée de la nuit imaginant, là encore, marcher là où il avait forcément marché.

Puis, tranquillement, pour faire durer cet instant magique, je suis rentrée jusqu'à Bonn à pied par la longue Poppelsdorf Allee, quartier magnifique.

Riche de toutes ces rencontres, de toutes ces émotions et de tous nos partages, j'étais comme sur un nuage, quelque part entre le XX^e et le XVIII^e siècles.

D'autres lieux encore m'attiraient ... mais ce sera pour l'année prochaine, car je suis partante pour continuer l'aventure.

Nicole LAURY



A l'ancien cimetière de Bonn, devant la tombe de la mère de Ludwig van Beethoven



Association Beethoven France et Francophonie

« Beethoven » une revue de référence autour du grand compositeur

Vos coordonnées :

Civilité, prénom et nom :

Adresse :

Code postal, ville, pays :

Téléphone - Télécopie :

Adresse courriel :

Complétez votre collection avec les numéros déjà parus (10 € par exemplaire) :

..... x n°1	 x n°2	 x n°3	 x n°4	 x n°5	 x n°6	 x n°7	 x n°8
Nombre totale de revues commandées : x 10 € (France) =							 €

- Prix par exemplaire pour les pays hors de France : 13 €

Abonnez-vous à « Beethoven », revue semestrielle de l'ABF :

Abonnement : 2 numéros par an	France : 17 €	Europe : 21 €	Autres : 25 €
--------------------------------------	---------------	---------------	---------------

Votre règlement :

Envoi *franco de port*.

Je joins un chèque français de Euros à l'ordre de « Association Beethoven France et Francophonie ».

Pour les personnes qui habitent hors de France, il est possible de régler par carte bleue internationale sur Paypal.com, en indiquant comme bénéficiaire Association@Beethoven-France.org.

Une facture acquittée sera jointe à votre commande.