



## Sommaire

### ► Ludwig van Beethoven : l'homme ◀

Ludwig van Beethoven, sa vie, son œuvre (4<sup>e</sup> partie) .....2

### ► Beethoven et la musique ◀

Les ouvertures de Beethoven (2<sup>e</sup> partie) ..... 12

La réception de l'œuvre de Beethoven en France au XIX<sup>e</sup> siècle..... 26

La musique religieuse de Ludwig van Beethoven ..... 30

### ► Insolite et anecdotes ◀

Beethoven et l'art de l'horlogerie ..... 34

### ► Entretien avec... ◀

Fidelio et le journal de Leonore : Marion Soustrot et Maud Lescoffit..... 40

Rencontre avec le pianiste Jean-Efflam Bavouzet..... 48

### ► Documents et enregistrements ◀

En préparation à Bonn : une édition critique de la 9<sup>e</sup> symphonie..... 51

### ► Spectacles et concerts ◀

Une première mondiale en Italie..... 52

Le Festival Beethoven à Bonn : Beethoven et la France..... 54

Un concert remarquable à Lyon : Beethoven et Cherubini ..... 55

Fidelio au Grand Théâtre de Genève..... 58

Les adieux du Quatuor Lindsay ..... 62

Gabriele Fontana et Maria Stuarda : un grand nom pour un grand rôle..... 64

### ► La vie de l'ABF - Association Beethoven France ◀

Quelques instants de la vie de l'ABF ..... 67

Week-end Beethoven à Ivry et assemblée générale de l'ABF..... 69

Bon de commande de cds, dvds et livres rares..... 71

Adhérer ou s'abonner..... 72



## Quelques instants de la vie de l'ABF



ici quelques brèves concernant la vie de l'ABF. Tout d'abord, ce semestre a été marqué par plusieurs événements musicaux auxquels l'ABF s'est associée, comme la Folle journée de Nantes consacrée à Beethoven et ses amis ou le week-end Beethoven à Ivry.

Ensuite, nous avons tenu notre Assemblée Générale en février et cela a été l'occasion – pour plusieurs d'entre nous - de nous rencontrer pour la première fois

Également ce premier semestre, l'ABF a organisé une visite du Paris beethovénien en juin.

Enfin, l'exposition sur Ludwig van Beethoven que nous avons conçue commence sa tournée.

Des nouvelles fort prometteuses... Lisez plutôt.

### La Francophonie entre à l'ABF

La dénomination de notre association a changé lors de l'Assemblée Générale du 5 février 2005 : elle devient « ABF – Association Beethoven France et Francophonie ». Cette volonté de s'ouvrir à la Francophonie vient du constat que nous partageons une même culture et que nombre de nos attentes et de nos recherches sont semblables. D'ailleurs, l'ABF regroupe d'ores et déjà une dizaine d'adhérents francophones qui vivent en Belgique, en Suisse, en Allemagne, en Italie ou en Espagne. Notre sigle ne change pas et reste **ABF**.

### Petit journal de la visite du Paris beethovénien<sup>1</sup>

Cette journée du 23 juin 2005, consacrée à notre cher Beethoven à Paris, débuta par la visite fort intéressante du Musée Bourdelle<sup>2</sup>. C'est grâce aux riches explications de notre guide, que notre visite se fit passionnante et magique lorsque nous apparut - non pas un - mais une vingtaine de bustes de Beethoven ! Autant d'expressions ou d'attitudes qu'imaginait Bourdelle à l'écoute des œuvres du grand maître, dont il était un admirateur passionné. Toute sa vie, il fut fasciné par Beethoven dont il fit sa

première et sa dernière sculpture, *la Pathétique*, en 1829.

Allez voir ces bustes : nous fûmes sous le choc de ces visages dont émanent une force de vie extraordinaire, une volonté, une intensité, une puissance à la démesure du génie qu'est Beethoven. Ce fut un grand moment d'émotion et, pour chacun d'entre nous, une réelle rencontre avec l'un ou l'autre de ces visages si expressifs, nous emmenant vers les profondeurs de la création beethovénienne et dans ses différents états d'âme.

67



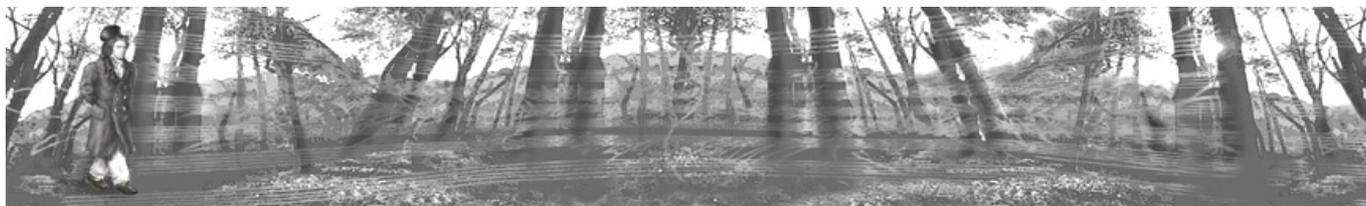
Visites beethovéniennes à Paris

Nous allâmes apaiser nos émois au Jardin du Luxembourg et c'est à nouveau devant un magnifique buste de Beethoven, sculpté par Bourdelle en 1902, que nous nous sommes reposés de la chaleur écrasante. Éloigné, comme à l'écart de toutes les autres célébrités du jardin, Beethoven nous attend,

1 - Une relation par Nicole LAURY.

2 - Adresse : 18 rue Antoine Bourdelle - 75015 Paris.





au détour d'une allée, en la seule compagnie d'un grand arbre tels que ceux qu'il aimait tant. Ce cadre lui convient très bien : il est là, devant nous, les yeux tournés vers l'intérieur mais tellement présent. Il nous invite à écouter le silence, à écouter ce qui nous conduit au calme intérieur.

Cette statue est un don de la fille de Bourdelle, sur proposition de l'ABF de l'époque, à l'occasion du 150<sup>e</sup> anniversaire de la mort de Beethoven. Elle fut inaugurée le jeudi 26 octobre 1978, en présence du Président du Sénat. A cette occasion, Maurice Shumann, membre de l'Académie Française et Vice-président du Sénat, avait prononcé une allocution en présence de Rhodia Bufet Bourdelle, fille du sculpteur. Le président de l'ABF d'aujourd'hui a relu, devant le buste, ce discours prononcé il y a 27 ans.

Nous poursuivîmes notre pèlerinage en direction du bois de Vincennes. Trouver le bois ne posa pas de problème mais trouver le monument sculpté à la gloire de Beethoven dut se mériter ! Ce fut une recherche digne de la quête du Graal. Finalement, ce n'est pas éloigné ni à l'écart mais totalement perdu au milieu de nulle part que repose le socle de ce qui devait être une statue grandiose, commande faite au sculpteur José de Charmoy en 1909 (qui est présentée dans notre revue *Beethoven* n°3).

Nous avons donc pu voir, malheureusement souillé de graffitis, le socle imposant avec ses quatre génies qui devaient soulever la statue et qui symbolisent la *Symphonie Héroïque*, la *Sonate Pathétique*, la *Neuvième Symphonie* et la *Sonate au Clair de lune*. Nous nous

sommes pris à rêver que ce bel hommage à notre grand homme, prévu au milieu de vieux chênes, aurait eu belle allure tout de même ! Finalement, nous nous sommes demandé comment il serait possible de redonner vie à ce projet.

C'est alors que le ciel se mit à s'assombrir, à noircir et l'orage à gronder de plus en plus fortement ! Pour terminer cette journée Beethoven, les éléments nous ont offert une ambiance digne du Maître, puissante, lumineuse et sombre, explosive, impressionnante !

## L'exposition Beethoven de l'ABF

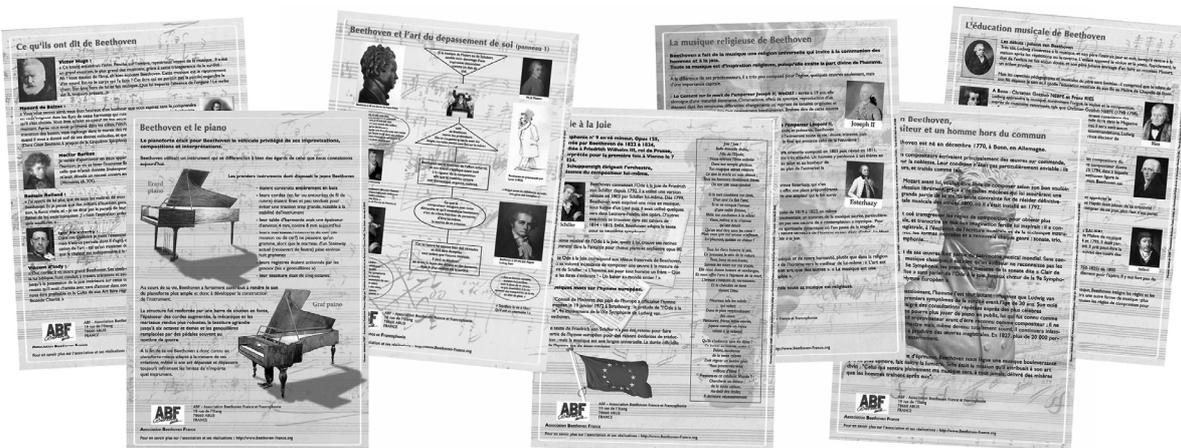
L'ABF - Association Beethoven France et Francophonie a réalisé une exposition sur Ludwig van Beethoven et son oeuvre.

Des panneaux illustrés, au texte accessible, conduisent le visiteur à travers la vie et la musique du compositeur.

Actuellement composée d'une douzaine de panneaux, l'exposition s'enrichira de thèmes supplémentaires dans les mois à venir.

Elle a été inaugurée le 12 mai 2005, à la médiathèque de Nantes, suite à la Folle Journée consacrée à "Beethoven et ses amis". Elle sera à Nevers en Novembre et a été retenue pour Lyon en 2006.

Cette exposition peut être louée auprès de l'ABF. Si vous êtes intéressés, contactez-nous au 01-30-59-03-87.



Quelques panneaux de l'exposition de l'ABF relative à Ludwig van Beethoven et à son oeuvre



Association Beethoven France et Francophonie

## « Beethoven » une revue de référence autour du grand compositeur

### Vos coordonnées :

Civilité, prénom et nom : .....

Adresse : .....

Code postal, ville, pays : .....

Téléphone - Télécopie : .....

Adresse courriel : .....

### Complétez votre collection avec les numéros déjà parus (10 € par exemplaire) :

..... x n°1	..... x n°2	..... x n°3	..... x n°4	..... x n°5	..... x n°6	..... x n°7	..... x n°8
Nombre totale de revues commandées : ..... x 10 € (France) =							..... €

- Prix par exemplaire pour les pays hors de France : 13 €

### Abonnez-vous à « Beethoven », revue semestrielle de l'ABF :

<b>Abonnement</b> : 2 numéros par an	France : 17 €	Europe : 21 €	Autres : 25 €
--------------------------------------	---------------	---------------	---------------

### Votre règlement :

Envoi franco de port.

Je joins un chèque français de ..... Euros à l'ordre de « Association Beethoven France et Francophonie ».

Pour les personnes qui habitent hors de France, il est possible de régler par carte bleue internationale sur Paypal.com, en indiquant comme bénéficiaire Association@Beethoven-France.org.

Une facture acquittée sera jointe à votre commande.