



Beethoven n° 10
Second semestre 2008
108 pages
+ 4 pages en couleur

Sommaire

► Ludwig van Beethoven : l'homme

- Ludwig van Beethoven, sa vie, son œuvre
 (9^e partie)
 MICHEL ROUCH 2
- Beethoven et l'éternel féminin
 STEFAN ROMANÓ 13

► Beethoven et la musique

- Un Sixième Concerto pour piano et orchestre de
 Beethoven ?
 JEAN-MARIE ANDRÉ 21
- Un rendez-vous manqué : Beethoven et le
 Fiasco de Schiller
 ARMANDO ORLANDI 25
- Le *Fidelio* de Beethoven et les idéaux de la
 Révolution Française
 WILLIAM KINDERMAN 30
- Les ouvertures de Beethoven (6^e partie) :
 conclusion
 LAURENT MARTY 42

► Dossier : Des peintres inspirés par Beethoven

- Voyage au sein de l'immense iconographie
 Beethovenienne
 RAYMOND LEFEVRE 46
- Lévy-Dhurmer et Beethoven
 BRIGITTE BLANC 66

La vibration Beethoven sur la peinture de Joan
 Carandell

ANNA MONTALBO 68

Le cycle Beethoven de Katzaroff :
 36 peintures pour une passion

VENELIN VALYAVICHARSKI 70

Les dernières années de Michel Katzaroff
 (1^{ère} partie)

JACQUES NAAL 80

► Documents et enregistrements

Les Master Classes de Daniel Barenboim
 MANUEL CAPDEVILA 91

► Spectacles et concerts

Au Casino de Monte-Carlo, Beethoven ne
 joue pas, il y est joué
 PIERRE-JEAN CHENEVEZ 93

Les événements beethoveniens 2007-2008 de
 l'ONL

PATRICK FAVRE-TISSOT 96

► Événement

Beethoven entre ciel et terre : une pièce de
 théâtre de Danièle Léon
 DIANE KOLIN 100

► La vie de l'ABF

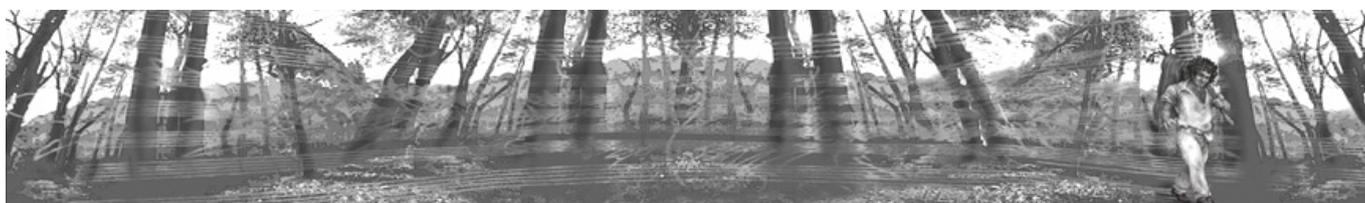
AG 2008 de l'ABF : importante participation
 et atmosphère amicale

CATHERINE QUINET 102

Revue *Beethoven* : complétez votre collection
 103

Le coffret de rangement pour la revue
Beethoven 106

Boutique : le bon de commande 107





► La vie de l'ABF - Association Beethoven France et Francophonie ◀

Assemblée Générale 2008 de l'ABF : importante participation et atmosphère amicale



Montmartre a accueilli l'Assemblée Générale de l'ABF, le 29 mars 2008. Plus d'une trentaine d'adhérents avait fait le déplacement parfois depuis fort loin : Nice, Marseille, Lyon ou Nantes. Ceux qui l'ont pu étaient présents pour le déjeuner, où des discussions passionnées ont permis rapidement d'apprendre à se connaître les uns les autres.

L'Assemblée Générale a aussi donné à tous la possibilité de prendre sa part dans la vie de l'association et de saisir l'étendue des projets et des engagements de chacun. Enfin, en soirée, la majorité des personnes présentes ont assisté à la pièce de Danièle Léon Beethoven entre Ciel et Terre.

De grands moments d'échanges et d'amitié musicale !

Après mon périple pédestre parisien, me voilà au *Rendez-vous de Montmartre*, et il est 15 heures. Suis-je au bon endroit pour l'Assemblée Générale de l'ABF ?

102

Après l'ouverture de la porte, je constate que Beethoven est porté par tout le monde, chacun portant sa carte d'adhérent en badge, attablé en fin de repas !

À peine le temps de s'installer : accueil, sourires, bonjours, Catherine, Dominique, Martine... et pas une minute à perdre : Beethoven n'est pas patient et nous avons tant de choses à nous dire : une véritable ruche de discussions autour de Beethoven : les sonates, Bonn, Wien, les œuvres, les interprétations, etc. Nous sommes intarissables, nous n'avons même pas le temps de terminer nos phrases que nous en commençons d'autres.

L'Assemblée Générale commence. Le transfert de nos personnes n'altère en rien une belle atmosphère intemporelle de bonne humeur, le quotidien n'existe plus, Beethoven est vraiment parmi nous !

Le public est attentif, le Bureau irréprochable. Ah ! J'oubliais : je veux prendre quelques photos ! Ça y est, je me fais remarquer ! Le cours des exposés se déroule avec toujours cette agréable sensation d'envoûtement ; les protagonistes interviennent

humblement, mais l'énergie qui les anime ne faiblit pas : des idées, des projets, rien ne manque.

Ou presque : le matérialisme nous rattrape bien vite : saurons-nous tenir le "timing" ? Mais oui, car notre Président est vigilant, et le patron de l'établissement veille...

18 heures ! Les flots de paroles ne sont pas taris, loin de là : chacun veut voir chacun, et CD par-ci, et concert par là, et l'opus 106, et la III, et la maison Pasqualati... etc.

Toujours dans cette ambiance intemporelle nous nous sustentons avant de nous rendre sans tarder au *Théâtre du Tremplin* où nous allons voir la pièce de théâtre *Beethoven entre Ciel et Terre*. Vite ! Beethoven, Thérèse, Franz, Karl, Antonia nous attendent !

Bravo Danièle, Bravo les acteurs : je ne vous oublierai jamais ! Je pense que tous, nous nous accordons pour vous féliciter ; nos cœurs débordent d'amour et de bonheur, même si nos fessiers sont un peu endoloris.

Quelle journée extraordinaire !

Catherine QUINET