



► Le mot du Président

Notre ABF est un lieu de musique et de rencontres pour les adhérents

Dominique PREVOT, Président de l'ABF

Photos : Dominique Prévot et Daniel Gluck, membres de l'ABF

L'énergie d'une association découle naturellement du dynamisme de ses adhérents, pour l'ABF comme pour toute autre association. Les 17 et 18 mars derniers en sont une belle illustration : deux journées de qualité conçues par nos adhérents...



2 L'Association Beethoven France et Francophonie est une association de passionnés de musique. Et les Beethovénades que nous organisons régulièrement démontrent à chaque fois que partager la musique est un échange comme nul autre.

Notre assemblée générale de 2012 a été l'occasion de partager de la musique et d'échanger sur Beethoven : notre huitième Beethovénade s'est tenue au Château d'Ars – Indre, les samedi 17 et dimanche 18 mars 2012.



Vue arrière du Château d'Ars

Notre programme était chargé et culturel. Dès le samedi matin, nous rendions visite - en voisins - à George Sand dont la maison est à quelques kilomètres, à Nohant. Un déjeuner à l'Auberge de la Petite Fadette, toute proche,

nous permet de mieux nous connaître et partager un moment convivial.

La Huitième Beethovénade débuta au Château d'Ars, par une conférence-concert de la 10^e Sonate pour piano et violon en Sol majeur de Beethoven, opus 96, 1812. Bernard Fournier réalisa la conférence, François Libier, piano, et Bertrand d'Antin, violon, illustraient musicalement ses paroles. Moments instructifs et pédagogiques.



François Libier joue sous l'œil de Beethoven

Malgré le soleil, c'est encore l'hiver et les murs sont froids... Après un goûter revigorant, le concert des Sonates pour piano et violon commence. Frigorifiées, les interprètes s'installent néanmoins : Paloma Kouider au piano, et Anna Göckel au violon.

Au programme, trois sonates :

- 1^{ère} Sonate pour piano et violon en Ré majeur, opus 12-1, 1797 – 1798 ;
- 2^e Sonate pour piano et violon en La majeur, opus 12-2, 1797 – 1798 ;
- 8^e Sonate pour piano et violon en Sol majeur, opus 30-3, 1802.



Anna Göckel au violon

Des interprétations très professionnelles qui réchauffèrent les esprits.

Après un buffet au château, Alexandre Javaud évoqua « L'humour chez Beethoven », conférence qu'il illustra lui-même d'exemples musicaux. Des nouvelles portes s'ouvrent à la découverte du monde musical de Beethoven.



Alexandre Javaud et l'humour de Beethoven

Le lendemain, après un café d'accueil, matinée de travail : c'est l'assemblée générale de l'ABF.



Le président de l'ABF lors de l'assemblée générale



Quelles sont les réalisations de l'ABF, que fera-t-elle au cours de l'année à venir, où en sont les comptes ? Autant de questions qui sont à l'ordre du jour, où chacun a son mot à dire, peut intervenir, poser ses questions, proposer, initier. Un moment fort de la vie de notre association.



Votes à l'assemblée générale

Un nouveau buffet réunit tout le monde : chacun échange avec ses voisins, évoque une interprétation, un moment de la vie de Beethoven ou profite simplement du moment d'être ensemble et de se rencontrer. Des adhérents se rencontrent pour la première fois, venant de régions différentes. Parfois ils ne se connaissent que par courriels...

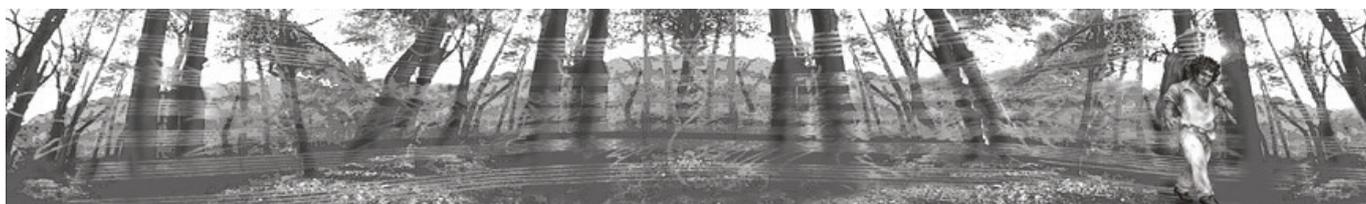
La Huitième Beethovénade se poursuit dans la grande salle du Château d'Ars, où nous ont rejoint plusieurs personnalités municipales des villages aux alentours.

3

Le concert des Sonates pour piano débute par une interprétation de Sarah Maier de la 15^e Sonate pour piano en Ré majeur, « Pastorale », opus 28, 1801. Un pur moment de plaisir musical pour nos adhérents présents.



Sarah Maier nous présente la Sonate Pastorale





La 6^e Sonate pour piano en Fa majeur, opus 10-2, 1796-1798, est ensuite jouée par Akiko Kawakubo, jeune pianiste pleine de talent et prometteuse dont le jeu est apprécié par les adhérents.



Akiko Kawakubo, attentive avant de jouer

Vint ensuite le tour d'Alexandre Javaud, interprétant la 12^e Sonate pour piano en La bémol majeur, opus 26, 1800-1801. Les artistes sont longuement applaudis : la musique de Beethoven a résonné avec talent au Château d'Ars ce jour-là.

4

Ces deux journées de musique et de visite ont été organisées par des adhérents de l'ABF : certains ont organisé le programme musical, d'autres trouvé les lieux, s'assurer que chacun pourra être logé, choisir un traiteur pour les repas... Ce fut une réalisation associative de grande tenue pour laquelle il faut remercier ceux qui ont donné leur temps et de leur dynamisme pour notre association.

Ce furent Catherine Quinet et Daniel Gluck à la programmation musicale, les mêmes avec Mauricette et Jacques Naal pour les lieux et le traiteur, et avoir si bien assuré l'intendance indispensable pour accueillir plus de trente personnes. Bravo à eux, bravo à l'ABF, bravo à son Conseil d'Administration. Merci également aux adhérents qui nous soutiennent toute l'année.

C'est cette ABF là que nous voulons faire vivre et perdurer !

Vous savez ce qu'il vous reste à faire : rendez-vous tous ensemble l'année prochaine pour notre assemblée générale 2013 et une nouvelle Beethovénade ! ◀ **D. P.**



Adhérents, musiciens et amis présents à la 8^e Beethovénade, devant la maison de George Sand