

ABF
Beethoven

Fidelio n° 17

**Recueil d'articles sur le vie de l'ABF
de 2008 à 2010**



► La vie de l'ABF - Association Beethoven France et Francophonie

Quand l'ABF fête ses 40 ans, organise son assemblée générale et la Quatrième Beethovénade

Chantal BERGERON



Dimanche 29 mars 2009 a été l'occasion pour l'ABF et ses adhérents de se retrouver pour trois événements : tenir l'assemblée générale annuelle, fêter les 40 ans d'existence de l'association, et assister à la quatrième Beethovénade.

C'est à Paris, sur la péniche Daphné, que s'est déroulée cette journée mémorable qui a réuni quarante-cinq adhérents venus de toute la métropole – notamment de Loire Atlantique, Pyrénées Orientales, Normandie, Rhône-Alpes, Provence-Alpes-Côte d'Azur, Centre, Ile de France bien entendu... ainsi que d'Italie et de Belgique.

Souvenirs...

Quand *Daphné* rencontre Ludwig van Beethoven

Il est 9 h00 ce dimanche matin 29 mars.

Il fait frais sur le quai Montebello

Où est amarrée la péniche Daphné.

Notre-Dame nous regarde intriguée

Par nos venues et allées

Et décide de nous accompagner,

En lançant ses cloches à toute volée.

La nourriture du corps

Dans la cuisine est déposée

Tandis que celle de l'esprit

Dévale le petit escalier

Et sur une table près du piano

Va se disposer.

Dominique, Marilène et Alexandre sont déjà à pied d'œuvre. Tables et chaises sont très vite installées, il y a beaucoup de main d'œuvre. Certains adhérents viennent de loin. N'est-ce pas Armando ? Un petit café n'est pas de refus, merci à toi Jacques et à ta super cafetière.

D'autres adhérents commencent à arriver. Pour beaucoup d'entre eux, c'est une nouvelle fois le plaisir de se revoir, et pour d'autres, l'occasion de se faire connaissance. *Daphné* se remplit très vite et tangué de joie.

5



Daphné, aux pieds de Notre-Dame de Paris





Vers 10h15, Dominique Prévot, notre Président, prononce les mots de bienvenue. Il résume le déroulement de la journée et passe la parole à Bernard Marillier qui nous parle de la naissance de l'ABF, voici 40 ans. Nous fêtons aujourd'hui ce moment magique que Marilène Bouchet et Alexandre Javaud immortalisent en interprétant l'*Opus 40* de Beethoven : la *Romance en Sol* (datée de 1803) dans sa version transcrite pour violon et piano.

Après cette brillante introduction, nous passons à l'administratif. Les chaises se tournent vers l'écran, une petite pause-café puis, à 11h15, l'assemblée générale commence. Nous sommes une cinquantaine d'adhérents présents ou représentés.

Après le rapport d'activité et le rapport financier 2008, nous passons au rapport d'orientation et budget pour 2009. Quel programme ! Voyages, revues, *Beethovénades*, expositions, etc.

Mais pour réaliser ce vaste programme il est nécessaire d'élargir notre Bureau. L'appel de Dominique Prévot a été entendu puisque cinq nouveaux administrateurs se sont présentés, dont certains déjà très actifs au sein de l'association. À 12h50, nous avons donc réélu cinq anciens administrateurs et élu cinq nouveaux. Encore merci à eux. À 13h10, nous clôturons l'assemblée générale.

Et voici qu'une petite faim se fait soudain sentir ! Très vite les chaises changent pour la seconde fois de direction et se retrouvent autour de tables rondes ou rectangulaires. Chacun s'installe et les conversations vont bon train. Il y a de l'ambiance, les *Créatures de Prométhée* nous accompagnent et *Daphné* tanguent toujours...

Soudain, *Happy Birthday Dear Ludwig* de Leonid Hambro retentit et le dessert apparaît orné de bougies. C'est à Bernard Marillier en tant que cofondateur de l'ABF que revient l'honneur de les souffler, assisté de près par Dominique Prévot. Le soleil curieux s'infiltré par les hublots et Notre-Dame carillonne à nouveau...

Il est bientôt 15h00... Les chaises s'empresstent de reprendre leur place d'origine. Notre quatrième *Beethovénade* débute.

"Beethoven sur Seine" ou un piano sur l'eau...

L'œuvre étudiée est le magistral *Cinquième Concerto pour piano "L'Empereur"*. Dominique Gondard nous explique la structure du concerto et particulièrement celle de son premier mouvement. Son exposé met en évidence l'architecture de l'œuvre, exemples à l'appui, et nous dévoile les dessous du travail du compositeur. Alexandre Javaud est au piano avec un accompagnement orchestral : tandis que le CD défile, les parties de piano sont exécutées en direct. Une prouesse ! Dominique dirige un orchestre numérique, Alexandre répond à un orchestre invisible et, bien sûr, pas de chef d'orchestre pour coordonner la mesure ! Marilène tourne les pages avec diligence. Compliments à tous les trois.

Et ce n'est pas fini car une surprise nous attend pour le 40^e anniversaire de l'ABF. Julien Hervé, violoncelliste, vient rejoindre Alexandre Javaud et tous deux interprètent avec brio l'*Opus 69* (année de fondation de l'ABF), *Sonate pour violoncelle et piano en la majeur*. Ils sont très applaudis.



Alexandre Javaud et Julien Hervé

La fin de notre journée approche. Avant de nous quitter, Alexandre et Marilène nous offrent le premier mouvement de la *Sonate "Le Printemps"*, puis nous nous retrouvons tous pour lever notre verre en l'honneur de l'ABF, lui souhaiter longue vie et remercier les organisateurs de cette très belle journée, ainsi que tous les adhérents.

À bientôt pour d'autres grands moments avec Beethoven. *Daphné* nous regarde partir avec regret. Elle n'est pas près d'oublier l'ABF ! ◀ C.B.