

# Romain Rolland et la Musique

Édition Universitaires de Dijon, 2013

Avant- propos .....	Bernard DUCHATELET
Conférence inaugurale .....	Danièle PISTONE

## Le Musicologue

La thèse de Romain Rolland : les qualités littéraires d'un ouvrage réputé scientifique.....	Maryk CHOLEY
Romain Rolland et la Revue musicale.....	Michel DUCHESNEAU
Les Musiciens français : deux visages de Romain Rolland.....	Rosemary YEOLAND
Aspects de la bibliothèque musicale de Romain Rolland : les exemplaires annotés conservés à la Bibliothèque Nationale de France .....	Catherine MASSIP
La présence de la musique russe dans la collection de Romain Rolland à la Bibliothèque Nationale de France.....	Elizabeth GIULIANI

## La musique dans l'œuvre de Romain Rolland

Le rôle de la musique dans le Théâtre de la Révolution.....	Marion DENIZOT
À la recherche de l'harmonie perdue : la quête musicale de Jean-Christophe .....	Serge DURET
Convergence de l'imaginaire musical par-delà les divergences idéologiques : Lucien Rebatet lecteur de Romain Rolland.....	Timothée PICARD
Le scénario Mélusine de Romain Rolland.....	Roland ROUDIL

## Relations épistolaires avec les musiciens

Correspondance de Romain Rolland avec les compositeurs .....	Claude COSTE
Humanisme et liberté du créateur : convergences esthétiques, politiques et sociales entre Romain Rolland et Charles Koechlin.....	Liouba BOUSCANT

## Influences

Romain Rolland inspirateur des musiciens.....	Alain CORBELLARI
Romain Rolland et l'établissement d'une musicologie interdisciplinaire en Espagne.....	Joaquina LABAJO
Rabîndranâth Tagore et Romain Rolland : deux artistes complices pour le rapprochement Orient-Occident .....	Sylvie DOUCHE
L'opéra « Pierre et Luce », réalisation de Masatarô Imafuji, maître de Shamisen	Eiko MYAMOTO

## Romain Rolland et Beethoven

« Ce qui de tout temps est, fut, sera » : Romain Rolland et les Variations Diabelli de Beethoven.....	Etienne BARILIER
Manières d'écrire. Sur le style de Romain Rolland écrivain de musique.....	Bernard SÈVE
Romain Rolland. Un visage démoniaque.....	Jean LACOSTE
Romain Rolland et Beethoven de 1940 à 1944.....	Bernard DUCHATELET

## Annexes

### Liste des contributeurs

### Mélusine : scénario inédit de Romain Rolland

Un ouvrage recommandé par l'

