



Beethoven n° 15
Second semestre 2013
124 pages

Sommaire

► « Beethoven », la revue de l'ABF

Le mot du Directeur de la Publication
 DOMINIQUE PRÉVOT 2

L'édito
 DOMINIQUE RENIERS 3 à 4

► Ludwig van Beethoven : l'homme

Ludwig van Beethoven, sa vie, son œuvre
 (12^e partie)
 MICHEL ROUCH 5 à 22

Beethoven contre Beethoven : Titan ou
 Dieu ?
 DAMIEN MAHIET 23 à 31

► Dossier : les Sonates pour piano

Les Sonates pour piano, un des trois piliers de
 la sagesse beethovénienne
 BERNARD FOURNIER 32 à 46

Un court survol du corpus
 JEAN-MARIE ANDRE 47 à 50

Kurfürsten-Sonaten WoO 47 n° 1 à 3 : trois
 sonates dites "au Prince Électeur"
 JEAN-NOËL REGNIER 51 à 56

La victoire de Beethoven dans la sonate opus
 106, dite "Hammerklavier"
 GEORGE LEPAUW 58 à 61

► Anekdotisch

Autour des Sonates
 DOMINIQUE RENIERS 62 à 64

► Beethoven et la musique

Reconstruction d'œuvres inachevées de
 Beethoven
 CEES NIEUWENHUIZEN 65 à 69

Lacuria et Beethoven (2^e partie) : un
 philosophe du XIX^e siècle admirateur de
 Beethoven
 BRUNO BÉRARD 70 à 79

La Missa Solemnis, chef-d'œuvre mal entendu :
 VI - Le Credo
 BERNARD FOURNIER 80 à 92

The Ivy-Green ~ Le Lierre, Charles Dickens /
 Ludwig van Beethoven, Opus 52 n° 8
 MICHEL ROUCH 93 à 95

Grasmücke ~ Fauvette, August Heinrich
 Hoffmann / Ludwig van Beethoven, Hess 311
 MICHEL ROUCH 96 à 98

► Documents et enregistrements

La musique de Beethoven au cinéma
 (troisième partie : 1988–2000)
 MICHEL ROUCH 99 à 121

L'histoire d'un aphone, fou de classique
 STEFAN ROMANÓ 122 à 124

► Promotion

Bons de commande et d'abonnement
 4

