



Beethoven n° 17
Premier semestre 2015
132 pages

Sommaire

► **« Beethoven », la revue de l'ABF**

L'édito

DOMINIQUE RENIERS..... 2

Un mouvement de solidarité pour
Beethoven

DOMINIQUE PRÉVOT..... 3 ET 4

► **Ludwig van Beethoven : l'homme**

Beethoven et son entourage (1) : Zmeskall
von Domanovecz

DOMINIQUE RENIERS..... 5 à 16

► **Anekdotisch**

Beethoven en amitié...

DOMINIQUE RENIERS..... 17 à 19

► **Dossier : Egmont, l'ouverture et
la musique de scène**

Egmont, au-delà de l'Ouverture...

DOMINIQUE RENIERS..... 20 à 31

La musique d'Egmont

LAURENT MARTY..... 32 à 44

À propos d'un article de Liszt : l'Egmont de
Beethoven et le drame wagnérien

ALEXANDRE CHÈVREMONT..... 45 à 51

Beethoven, Goethe et les fantômes de
Bettina...

DOMINIQUE RENIERS..... 52 à 64

► **Beethoven et la musique**

La Missa Solemnis, chef-d'œuvre mal
entendu : VIII - Le Sanctus (1)

BERNARD FOURNIER..... 65 à 78

Beethoven et l'humour musical

ALEXANDRE JAVAUD..... 79 à 92

► **Documents et enregistrements**

Tous les enregistrements du XIX^e siècle : les
premiers cylindres français (1889-1901)

MICHEL ROUCH..... 93 à 109

Beethoven au théâtre (2^e partie)

DIANE KOLIN..... 110 à 128

Commentaire sur la pièce de Louis
Capdevila

DANIÈLE LÉON..... 129 ET 130

Abonnement, achat d'anciens numéros

et du coffret de rangement de la revue *Beethoven, sa vie, son œuvre* : 131 et 132

