

Alle Menschen werden Brüder : **Ludwig van Beethoven,** **compositeur d'espoir et d'actualité**

par Dominique PRÉVOT,
membre de l'ABF

Musique & valeurs

La musique de Ludwig van Beethoven constitue une source d'espoir pour l'humanité. Cette affirmation pourrait sembler grandiloquente si elle n'était corroborée par l'actualité. À chaque violence, physique ou morale, le recours à l'œuvre de Beethoven pour se regrouper, commémorer et apporter l'espoir, s'impose telle une évidence : diffusion d'un concerto, interprétation d'une symphonie, recueil autour d'une pièce de musique de chambre. Aucun autre compositeur ne rassemble l'humanité comme Beethoven, particulièrement en cette période où les repères sont souvent flous et parfois même inexistantes. Sa musique s'impose comme un phare, un sémaphore, passeur d'une génération à la suivante de valeurs et de messages à la fois fraternels et humanistes.

Écoutons Beethoven, faisons découvrir sa musique et contribuons à partager les idées du compositeur : ce sont les idées créatrices de notre association, l'Association Beethoven France et Francophonie.

Exposition & partage

L'actualité culturelle se saisit de Beethoven : la Philharmonie – Cité de la musique de Paris organise une exposition « Ludwig van. Le mythe Beethoven » de mi-octobre 2016 à fin janvier 2017. Vous rappelez-vous la dernière fois qu'une exposition nationale concernant Beethoven a été proposée en France ? Ne ratez pas cette occasion !

Parallèlement à l'ouverture de cette exposition exceptionnelle, l'Association Beethoven France et Francophonie (ABF) organise les 15 et 16 octobre 2016 sa 12^e *Beethovénade*, lieu rencontre et moments musicaux partagés cette année avec la collaboration de la Société

Wilhelm Furtwängler (SWF). Au programme : concerts, conférences et écoute musicale. Vous retrouverez toutes les précisions sur le site de l'association : www.beethoven-france.org.

Livres & nouveautés

Comment ne pas noter la parution de plusieurs ouvrages récents sur Beethoven, ou à paraître prochainement. Dans l'ordre de parution :

– « *Beethoven* » par Elisabeth Brisson (Ellipses Marketing, 2016), dans une approche visant à établir une biographie bâtie par ce qui est connu et attesté, délaissant les récits apocryphes et les légendes, aussi belles et expressives qu'elles puissent être ;

– « *Ludwig van Beethoven* » (Edition Bleu Nuit, 2016), biographie illustrée établie avec rigueur par l'historien de la musique et conférencier Patrick Favre-Tissot (découvrez un article de cet auteur en page 80) ;

– « *Beethoven* » (BD-Classic, 2016), ouvrage accompagné de deux CD, incluant une courte biographie, une BD réalisée avec talent par l'illustrateur québécois Christian Quesnel (auteur de l'ouvrage illustré hors du temps « *Ludwig* »), sur un scénario de moi-même ;

– « *Le génie de Beethoven* » (Fayard 2016), par Bernard Fournier, musicologue spécialiste de Beethoven et auteur d'une trilogie remarquable sur l'*Histoire du Quatuor à cordes* chez Fayard (découvrez son analyse de la *Missa Solemnis* en page 109).

Bonne lecture !

◀ D P