

## « Beethoven, sa vie, son œuvre » une revue de référence autour du grand compositeur

**Beethoven, sa vie, son œuvre**, revue éditée par l'ABF - Association Beethoven France et Francophonie, est un semestriel. Cette revue accueille des articles très variés : elle évoque la musique autant que l'homme, sa vie et ses idées, les écrits relatifs au compositeur ou les concerts organisés. Au sommaire : analyses d'œuvres et études sur des points de musicologie ; éléments biographiques clairs et précis ; études et témoignages relatifs à Beethoven et à son œuvre ; présentations de réalisations artistiques, de documents, d'enregistrements ; annonces et comptes-rendus de spectacles ou de voyages sur les traces de Beethoven ; anecdotes beethovéniennes ; vie de l'ABF - Association Beethoven France et Francophonie.

### Les numéros déjà parus pour compléter votre collection :

Retrouvez les sommaires complets, l'index des articles parus avec les noms de leurs auteurs ainsi que des articles en accès libre et gratuit sur : <http://www.Beethoven-France.org/Revue/>

Les numéros épuisés sont en lecture seule à cette adresse : <http://fr.calameo.com/accounts/4029213>



#### n°1 – 2003 – 44 pages – 10 € (épuisé)

- L'impulsion romantique chez Beethoven
- Ludwig van Beethoven, sa vie, son œuvre (1<sup>ère</sup> partie)
- Un nouveau portrait de Beethoven
- Compléter les œuvres inachevées de Beethoven
- Beethoven et le rythme ternaire
- Joachim Eggert, le pionnier du trombone
- Une clarinette pour cadeau

#### n°2 – 2004 – 56 pages – 10 € (épuisé)

- Un compositeur et un homme hors du commun
- Ludwig van Beethoven, sa vie, son œuvre (2<sup>e</sup> partie)
- Lettre à l'Immortelle Bien-Aimée
- Beethoven dans le contexte artistique de son temps
- *Tarpeia* : la marche triomphale, WoO 2a
- Les pianoforte de Beethoven
- Berlioz et Beethoven
- Catalogue des œuvres Hess mis à jour par Green

#### n°3 – 2004 – 52 pages – 10 € (épuisé)

- Ludwig van Beethoven, sa vie, son œuvre (3<sup>e</sup> partie)
- Ludwig van Beethoven et le dépassement de soi
- La surdité de Ludwig van Beethoven
- Les ouvertures de Beethoven (1<sup>ère</sup> partie)
- À quel rythme doit-on jouer la *Neuvième Symphonie* ?
- Un poème de Victor Hugo sur Ludwig van Beethoven

#### n°4 – 2005 – 72 pages – 12 €

- Ludwig van Beethoven, sa vie, son œuvre (4<sup>e</sup> partie)
- Les ouvertures de Beethoven (2<sup>e</sup> partie)
- La réception de l'œuvre de Beethoven en France
- Musique religieuse de Beethoven
- Beethoven et l'art de l'horlogerie
- Fidelio et le journal de Leonore
- Une édition critique de la *Neuvième symphonie*

**n°5 – 2005-2006 – 72 pages – 10 € (épuisé)**

- **Dossier** : *la Fantaisie pour piano, orchestre et chœur*, opus 80
- Ludwig van Beethoven, sa vie, son œuvre (5<sup>e</sup> partie)
- La musique de chambre pour piano et violoncelle de Beethoven
- Les ouvertures de Beethoven (3<sup>e</sup> partie)
- L'opus I de Ferdinand Ries
- Beethoven et Jefferson à Bonn en 1788
- Beethovenfest 2005
- Témoignages : le voyage de l'ABF à Bonn

**n°7 – 2007 – 124 pages – 12 € (épuisé)**

- **Dossier** *Fidelio*, l'opéra de Beethoven : Présentation de l'œuvre ; bibliographie ; Beethoven, compositeur d'opéra ; *Leonore III... ou Leonore II ? Fidelio* et ses librettistes ; quels interprètes pour *Fidelio* ? Discographie comparée de 30 interprétations comparées
- Hommage à Ira F. Brilliant
- Première française du *Trio du piano opus 63*
- Ludwig van Beethoven, sa vie, son œuvre (6<sup>e</sup> partie)
- La *Missa Solemnis* chef d'œuvre mal entendu (2<sup>e</sup> partie)
- Les ouvertures de Beethoven (4<sup>e</sup> partie)
- Sur les traces de Beethoven à Vienne

**n°9 – 2008 – 124 pages – 12 € (épuisé)**

- Ludwig van Beethoven, sa vie, son œuvre (8<sup>e</sup> partie)
- La *Missa Solemnis* chef d'œuvre mal entendu (3<sup>e</sup> partie)
- Les ouvertures de Beethoven (5<sup>e</sup> partie)
- Marie Erdödy : l'Immortelle Bien-Aimée de Beethoven ?
- Tonalités des œuvres de Beethoven
- Beethoven a-t-il été un précurseur de la forme Lied ?
- Les transcriptions de Beethoven : liste des œuvres
- Des livres sur Beethoven pour les jeunes
- Ludwig van Beethoven sur internet
- *Fidelio* à Séville
- Première Beethovénienne de l'ABF chez Hanlet

**n°6 – 2006 – 104 pages – 12 € (épuisé)**

- **Dossier** : les derniers jours de Beethoven... et après : ses derniers jours, les raisons médicales de son décès, les analyses des cheveux et des os de son crâne, *l'Equale pour trombones*, un poème de Grillparzer, le Testament d'Heiligensatdt...
- La *Missa Solemnis*, chef d'œuvre mal entendu (1<sup>ère</sup> partie)
- Andrea Luchesi et Ludwig van Beethoven
- Le manuscrit de la *Grande Fugue*, piano 4 mains
- Romain Rolland et Ludwig van Beethoven
- La création française du *Trio WoO Anhang 3*

**n°8 – 2007 – 108 pages – 12 € (épuisé)**

- **Dossier** Berlioz, Wagner, Gounod, Furtwängler et Nietzsche évoquent Beethoven : L'influence de Beethoven sur Wagner ; la compréhension de l'œuvre de Beethoven par Berlioz, Wagner et Nietzsche ; Charles Gounod et Ludwig van Beethoven ; Wilhelm Furtwängler, un passionné de Beethoven
- *Le Trio opus 63*, une création beethovénienne à Écully
- Ludwig van Beethoven, sa vie, son œuvre (7<sup>e</sup> partie)
- Beethoven et le Quatuor à cordes
- L'ABF à Lyon : un séjour studieux, musical et amical

**n°10 – 2008 – 112 pages – 10 € (épuisé)**

- **Dossier** Des peintres inspirés par Beethoven : Voyage au sein de l'immense iconographie Beethovenienne ; Lévy-Dhurmer et Beethoven ; La vibration Beethoven sur la peinture de Joan Carandell ; Le cycle Beethoven de Katzaroff.
- Ludwig van Beethoven, sa vie, son œuvre (9<sup>e</sup> partie)
- Les ouvertures de Beethoven (6<sup>e</sup> partie)
- Un *Sixième Concerto pour piano* de Beethoven ?
- Rendez-vous manqué : Beethoven et *Fiesco* de Schiller
- *Fidelio* les idéaux de la Révolution Française

### n°11 – 2009 – 132 pages – 12 € (épuisé)

- **Dossier** : Le Christ au Mont des Oliviers : présentation théologique ; traduction des textes ; Analyse musicale de l'œuvre ; discographie raisonnée
- Ludwig van Beethoven, sa vie, son œuvre (10<sup>e</sup> partie)
- La *Missa Solemnis* chef d'œuvre mal entendu (4<sup>e</sup> partie)
- Beethoven et l'écriture du destin (1<sup>ère</sup> partie)
- Beethoven contre Hoffmann
- Beethoven et les Timbales
- Une œuvre apocryphe : *Nachruf oder An Sie*
- Beethoven et Rimski-Korsakov : rencontre dans la forêt
- Herbert von Karajan et Ludwig van Beethoven
- Les dernières années de Michel Katzaroff
- A. W. Thayer, biographe de Beethoven
- Fidelio à Strasbourg
- Coup de cœur sur la Sixième
- Deuxième Beethovénade de l'ABF

### n°13 – 2012 – 132 pages – 12 €

- **Dossier** : Messe en Ut, opus 86 : présentation et analyse ; discographie comparée
- Ludwig van Beethoven, sa vie, son œuvre (11<sup>e</sup> partie)
- Début 1819 : Beethoven renversé, un curieux accident de la circulation
- La *Missa Solemnis*, chef-d'œuvre mal entendu (5<sup>e</sup> partie) : le Gloria
- L'orgue et Beethoven
- Une œuvre apocryphe de Beethoven : *Nachruf oder An Sie*, Anhang 18 - Additifs
- La musique de Beethoven au cinéma (2<sup>e</sup> partie : 1946-1988)
- Kiki van Beethoven, une pièce de théâtre
- Sur les traces de Beethoven en Allemagne
- Sur les traces de Beethoven en Autriche

### n°15 – 2013 – 124 pages – 12 € – Couverture couleur

- **Dossier** : Les Sonates pour piano : présentation, un pilier de la sagesse beethovénienne, les Sonates à l'Électeur, Hammerklavier
- Ludwig van Beethoven, sa vie, son œuvre (12<sup>e</sup> partie)
- Beethoven contre Beethoven : Titan ou Dieu ?
- Reconstruction d'œuvres inachevées de Beethoven
- Lacuria et Beethoven (2<sup>e</sup> partie) : un philosophe du XIX<sup>e</sup> siècle admirateur de Beethoven
- La *Missa Solemnis*, chef-d'œuvre mal entendu (7<sup>e</sup> partie) : le Credo (1)
- The Ivy-Green ~ Le Lierre, Ch. Dickens / Opus 52 n°8
- Grasmücke ~ Fauvette, A. H. Hoffmann / Hess 311
- La musique de Beethoven au cinéma (3<sup>e</sup> partie : 1988-2000)

### n°12 – 2011 – 136 pages (4 pages couleur) – 12 €

- **Dossier** : Beethoven et le cinéma : Filmographie de Beethoven ; Abel Gance, Un grand amour de Beethoven ; La musique de Beethoven au cinéma (1<sup>ère</sup> partie : 1895-1945) ; Beethoven et ses métamorphoses
- Ludwig van Beethoven, sa vie, son œuvre : du 18 au 24 mars 1827
- Beethoven et l'écriture du destin (2<sup>e</sup> partie)
- Système monétaire au temps de Beethoven
- Ludwig van Beethoven et Joseph Haydn
- 1809 : une année capitale dans la musique de Beethoven
- Quatuor Arpeggione : vingt ans d'existence
- L'intégrale des Sonates pour piano à Nîmes
- Saint-Étienne : la IX<sup>e</sup> des quarante ans
- Anhang 2 : une première, deux passionnés et six quatuors à cordes
- Quelques mots sur l'histoire de l'ABF
- 2<sup>e</sup> voyage chez les ancêtres Beethoven en Belgique

### n°14 – 2012 – 108 pages – 12 €

- **Dossier** : l'Immortelle bien-aimée : Antonie Brentano, Joséphine Brunsvik, preuves et épreuves du mystère, des bien-aimées pas immortelles du tout
- Un portrait de Beethoven oublié, puis retrouvé
- Un portraitiste de Beethoven et sa curieuse relation à l'assassinat d'Abraham Lincoln
- Beethoven et l'écriture du destin (3<sup>e</sup> partie)
- Lacuria et Beethoven (1<sup>ère</sup> partie) : un philosophe du XIX<sup>e</sup> siècle admirateur de Beethoven
- La *Missa Solemnis*, chef-d'œuvre mal entendu (6<sup>e</sup> partie) : le Gloria et fin
- Beethovenfest 2011
- Sur les traces de Beethoven en Autriche

### n°16 – 2014 – 124 pages – 12 € – Couverture couleur

- **Dossier** : Beethoven en scène : Le voir et l'entendre ; la musique de Beethoven au cinéma (4<sup>e</sup> partie : 2001-2009) ; Beethoven au théâtre (1<sup>ère</sup> partie) ; Beethoven entre ciel et terre ; rencontre avec Christian Quesnel
- Les domiciles de Beethoven (1<sup>ère</sup> partie) : à Vienne et dans les environs
- Beethoven, un déménageur forcené
- Bruckner et Beethoven
- La *Missa Solemnis*, chef-d'œuvre mal entendu (8<sup>e</sup> partie) : le Credo (2)
- Beethoven-Bourdelle, symphonie spéculaire
- Addio Maestro Abbado,

**n°17 – 2015 – 132 pages – 12 € – Couverture couleur**

- **Dossier** : Egmont : au-delà de l'Ouverture ; la musique d'Egmont ; à propos d'un article de Liszt : l'Egmont de Beethoven et le drame wagnérien ; Beethoven, Goethe et les fantômes de Bettina...
- Beethoven et son entourage (1<sup>ère</sup> partie) : Zmeskall von Domanovecz
- Anekdotisch : Beethoven en amitié...
- La Missa Solemnis, chef-d'œuvre mal entendu : (9<sup>e</sup> partie) : le Sanctus (I)
- Beethoven et l'humour
- Tous les enregistrements du XIX<sup>e</sup> siècle : les premiers cylindres français (1889-1901)
- Beethoven au théâtre (2<sup>e</sup> partie)
- Commentaire sur la pièce de Louis Capdevila

**n°18 – 2016 – 136 pages – 12 € – Nouvelle formule**

- **Dossier** : La Missa Solemnis ; pour une discographie comparée de l'ultime chef-d'œuvre sacré beethovénien ; Missa Solemnis, chef-d'œuvre mal entendu (10<sup>e</sup> partie) : Le Sanctus (II) ; Missa Solemnis : entre contingence matérielle et attestation symbolique
- Les domiciles de Beethoven (2<sup>e</sup> partie) : les maisons où il vécut à Vienne
- Beethoven et son entourage (2<sup>e</sup> partie) : l'Archiduc Rodolphe
- Beethoven au cinéma (5<sup>e</sup> partie) : compléments
- Beethoven au théâtre (3<sup>e</sup> partie) : L'Immortelle Aimée
- Entretien avec Jean-Bernard Pommier / Une interprétation fulgurante et mesurée de Hammerklavier

**n°19 – 2016 – 142 pages – 14 € – Nouvelle formule**

- **Dossier** : Beethoven, hier et aujourd'hui : entre portraits et musique ; l'histoire du masque de Klein ; l'iconographie beethovénienne en France de 1883 à 1914 ; l'iconographie populaire de Beethoven ; l'image de Beethoven ; le portrait de Stein ; les rayons de la postérité musicale beethovénienne ; exposition à la Philharmonie de Paris : entretien avec Marie-Pauline Martin
- Beethoven et le silence
- La Missa Solemnis, chef-d'œuvre mal entendu : (11<sup>e</sup> partie) : l'Agnus Dei (I)
- Passion de Beethoven
- Beethoven et son entourage (3<sup>e</sup> partie) : Amenda
- Beethoven au théâtre (4<sup>e</sup> partie) : le Jardin aux betteraves

**n°20 – 2020 – 152 pages – 14 € – Nouvelle formule**

- **Dossier** : Dossier : Beethoven et le Royaume-Uni ; Beethoven et son admiration pour l'Angleterre; Beethoven et la London Philharmonic; Beethoven, Shakespeare et Händel : la rencontre de trois géants; Expressifs et novateurs, les arrangements de chants populaires de Beethoven; Beethoven et ses éditeurs anglais.
- Beethoven et son entourage (4<sup>e</sup> partie) : Ferdinand Ries
- Les domiciles de Beethoven (3<sup>e</sup> partie) : les maisons où il vécut à Vienne
- La Missa Solemnis, chef-d'œuvre mal entendu : (12<sup>e</sup> partie, suite et fin) : l'Agnus Dei (II)
- Courte histoire du plus célèbre motif de la musique classique



Association Beethoven France et Francophonie

# « Beethoven, sa vie, son œuvre » une revue de référence autour du grand compositeur

### Vos coordonnées :

Civilité, prénom et nom : .....

Adresse : .....

Code postal, ville, pays : .....

Téléphone - Télécopie : .....

Adresse courriel : .....

### Complétez votre collection avec les numéros de « Beethoven » déjà parus (10 €\* par exemplaire) :

n°1 épuisé	n°2 épuisé	n°3 épuisé	..... x n°4	n°5 épuisé	n°6 épuisé	n°7 épuisé	n°8 épuisé	n°9 épuisé
n°10 épuisé	n°11 épuisé	..... x n°12	..... x n°13	..... x n°14	..... x n°15	..... x n°16	..... x n°17	..... x n°18
..... x n°19	..... x n°20							

Nombre total de revues commandées avant le n°19 : ..... x <b>12 €* (France)</b> = ..... € Nombre total de revues commandées à partie du n°19 : ..... x <b>14 €* (France)</b> = ..... € ou La collection des numéros encore disponibles (10 actuellement) ..... x <b>100 € (France)</b> = ..... €	
---	--

\* Prix par exemplaire pour les pays hors de France : **15€**  
 - Envoi franco de port

### Votre règlement :

Je joins un chèque français de ..... Euros à l'ordre de « Association Beethoven France et Francophonie ».

Pour les personnes qui habitent hors de France, il est possible de régler par carte bleue internationale sur [www.paypal.fr](http://www.paypal.fr), en indiquant comme bénéficiaire [Association@Beethoven-France.org](mailto:Association@Beethoven-France.org).

Une facture acquittée sera jointe à votre commande.

**Pour les revues épuisées vous pouvez demander une photocopie du ou des articles qui vous intéressent. Cela vous sera expédié UNIQUEMENT par mail.**  
 Formulez votre demande à : [commandes@beethoven-france.org](mailto:commandes@beethoven-france.org)