



sommaire

« Beethoven », la revue de l'ABF

Édito ◀ Diane KOLIN 2

Ludwig van Beethoven : l'homme

Beethoven européen ◀ Bernard FOURNIER 3

Beethoven et son ami de Bonn, le professeur de médecine Wegeler ◀ Norbert FLÖRKEN,
Felix Julius WEGELER, Malte BOECKER 15

Beethoven et son entourage (4) : La famille Breuning ◀ Dominique RENIERS 22

DOSSIER

Beethoven et Liszt

Franz Liszt : L'empreinte de Beethoven ◀ Lucie AFFRONTI 31

Le Monument Beethoven et premier Beethovenfest de Bonn en 1845 ◀ Diane KOLIN 36

L'interprétation de la symphonie Pastorale de Beethoven transcrite
pour le piano par Liszt – Paroles de pianiste... ◀ Jean-Bernard HUPMANN 53

Comprendre les premières indications métronomiques : Le Projet A Tempo ◀ Diane KOLIN 61

L'esprit de la Neuvième de Beethoven à travers Liszt
entre les mains de Ballista et Canino ◀ Benedetta SAGLIETTI 76

Anekdotisch

Qui en musique pense plus que Beethoven ? ◀ Arnaud DUMINIL 80

Beethoven et la musique

Un souvenir de jeunesse... à la genèse du Triple Concerto ? ◀ Christophe MARGUERIE 86

Une œuvre apocryphe de Beethoven « Change, change-moi, Brama ! » (1) ◀ Michel ROUCH 88

Historique du Concerto pour violon op. 61 ◀ Régis BOULIER 114

La Neuvième Symphonie de Beethoven. Perception(s). ◀ Isaac CHUEKE 117

Beethoven, l'Égyptien ◀ Didier FRANCFORT 122

Odiorne ◀ Michel ROUCH 126

Documents et enregistrements

Les fantômes de Beethoven ◀ Dominique RENIERS 128

Spectacles et concerts

Beethoven au théâtre (V) : Looking for Beethoven ◀ Diane KOLIN 131

Abonnement, achat d'anciens numéros de la revue 133

Soutenir et adhérer à l'ABF 134