



sommaire

« Beethoven », la revue de l'ABF

Édito ◀ Diane KOLIN 2

Déclaration contre l'utilisation de la musique de Beethoven
dans des contextes extrémistes 3

Musique et idéologie, un mauvais ménage ◀ Bernard FOURNIER 5

Ludwig van Beethoven : l'homme

Les domiciles de Beethoven (IV) ◀ Raymond LEFÈVRE 7

DOSSIER

Beethoven et les arts

Beethoven, victime résistante de la Cancel culture ◀ Bernard FOURNIER 13

Beethoven de la terre au ciel ◀ Anne BOISAUBERT 18

Les Variations Diabelli, un chef-d'œuvre méconnu ◀ George LEPAUW 29

Une esthétique beethovénienne : Beethoven entre portrait et écriture ◀ Dominique RÉNIERS 33

Louis van Beethoven, un biopic honnête ◀ Frédéric SIGDA 41

Interview de Régis Penet, auteur de la BD *Beethoven, le prix de la liberté*
Régis PENET ◀ Diane KOLIN 47

Anekdotisch

Hommage à Alois Jeitteles ◀ Ursula MOUREAU-MARTINI 53

Beethoven et la musique

De l'image héroïsée de la femme dans *Fidelio* à une image sublimée dans
An die ferne Geliebte ◀ Bernard FOURNIER 60

Une œuvre apocryphe de Beethoven « Change, change-moi, Brama ! » (2) ◀ Michel ROUCH 67

Courte histoire du plus célèbre motif de la musique classique -
Deuxième partie : Le motif avant Beethoven ◀ Stefan ROMANÓ 93

Walzer moderato. 9. ◀ Michel ROUCH 103

Spectacles et concerts

Beethoven au théâtre (VI) : *Beethoven ce Manouche* ◀ Diane KOLIN 107

Abonnement, achat d'anciens numéros de la revue 109

Soutenir et adhérer à l'ABF 110